

TOKYO COLLEGE

共に考える。未来のかたち Shaping a Shared Future Together

東京大学に新しく設立された「東京カレッジ」。

世界の第一線で活躍する研究者や知識人を招き、市民の皆さんと一緒に未来社会の様々な側面について考える場を作ります。
Tokyo College aims to generate new knowledge to contribute to the creation of an inclusive society
and spark deeper public engagement with the University.

第2回 東京カレッジ講演会 Tokyo College Event

科学のゴシック大聖堂：ノーベル賞と「革命」概念について

“The Gothic Cathedral of Science: The Nobel Prize and the Concept of ‘Revolution’”

2019.5.27(月)

東京大学・福武ラーニングシアター

本郷キャンパス 情報学環・福武ホール地下2階

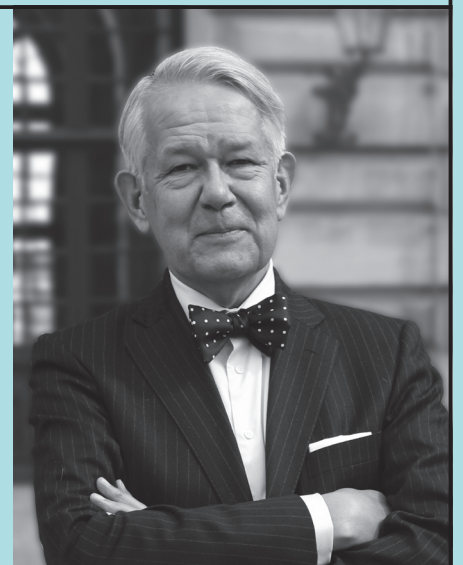
13:00開場 13:30 開演 15:30 閉会

May 27th (Mon) / Fukutake Learning Theater, The University of Tokyo (B2F., Fukutake Hall,
Hongo Campus) / 1:00 pm Doors Open, 1:30 pm Start, 3:30 pm Finish

講演：スヴァンテ・リンドクヴィスト氏

スウェーデン王立科学アカデミー元会長、ノーベル博物館元館長

Speaker: Prof. Svante Lindqvist – Former Director of the Nobel Museum,
Former President of Royal Swedish Academy of Sciences



科学のゴシック大聖堂:ノーベル賞と「革命」概念について

講演: スヴァンテ・リンドクヴィスト氏 (スウェーデン王立科学アカデミー元会長、ノーベル博物館元館長)

"The Gothic Cathedral of Science: The Nobel Prize and the Concept of 'Revolution'"

Speaker: Prof. Svante Lindqvist – Former Director of the Nobel Museum, Former President of Royal Swedish Academy of Sciences

ノーベル賞が科学の発展に関する私たちの見方をゆがめている?

Has the Nobel Prize distorted our view of scientific development?

大聖堂の長い建築の歴史になぞらえながら、「科学の発展」について議論します。科学の発展とノーベル賞との関係とは? まだ歴史の浅いノーベル賞が私たちの科学の見方をゆがめた可能性はないか…。スウェーデン王立科学アカデミー(ノーベル賞授与機関)の会長を務めたリンドクヴィスト氏が論じます。

This lecture focuses on the concept of revolution and its relevance for the Nobel Prizes in physics, chemistry and medicine. Taking medieval European cathedrals as a metaphor, the lecture will discuss the different ways of viewing scientific development by sociologists of science on the one hand and by natural scientists on the other. It will be suggested that the Nobel Prize – since it has existed for such a relatively short time – may have somewhat distorted our view of scientific development.

2019.5.27(月)

東京大学・福武ラーニングシアター
本郷キャンパス 情報学環・福武ホール地下2階
Fukutake Learning Theater, The University of Tokyo
B2F., Fukutake Hall, Hongo Campus

13:30 講演「科学のゴシック大聖堂:ノーベル賞と「革命」概念について」

スヴァンテ・リンドクヴィスト氏

Lecture, "The Gothic Cathedral of Science: The Nobel Prize and the Concept of 'Revolution'" Prof. Svante Lindqvist

14:30 鼎談 スヴァンテ・リンドクヴィスト氏、
梶田 隆章 東京大学卓越教授(ノーベル物理学賞)、岡本 拓司 東京大学総合文化研究科教授(科学史)

Discussion between Prof. Svante Lindqvist, Takaaki Kajita, Distinguished University Professor of The University of Tokyo and the Nobel laureate in Physics 2015, and Takuji Okamoto, Professor of History of Science, The University of Tokyo

15:30 閉会 Finish



profile

スヴァンテ・リンドクヴィスト(東京カレッジ潮田フェロー)
スウェーデン王立科学アカデミー元会長、ノーベル博物館の創設者・初代館長。現在はスウェーデンの主要研究財団で理事を務める。科学技術史研究者。

Svante Lindqvist (Tokyo College Ushioda Fellow) is a former President of the Royal Swedish Academy of Sciences. He was the founder and first Director of the Nobel Museum in Stockholm and is currently the Executive Director of two major Swedish research foundations; the Beijer Foundation and the Anders Wall Foundation.

梶田 隆章(東京大学卓越教授・宇宙線研究所長)

物理学者、天文学者。ニュートリノが質量を持つことを示すニュートリノ振動を発見した功績により、2015年にノーベル物理学賞を受賞。

Takaaki Kajita, Distinguished University Professor and Director of Institute for Cosmic Ray Research of the University of Tokyo, is a physicist and astronomer. He was awarded the Nobel Prize in Physics in 2015 with Arthur B. McDonald in Canada for the discovery of neutrino oscillations, which shows that neutrinos have very small mass.

岡本 拓司(東京大学総合文化研究科教授)

広域科学専攻相関基礎科学系に所属し、科学史を専門とする。研究テーマは近代科学技術史。

Takuji Okamoto is Professor at the Department of History and Philosophy of Science, the Graduate School of Arts and Sciences. His main interest is in the cultural and political implications of modern science and technology.

[事前参加登録] <https://bit.ly/2v6Lqgd> 定員:160名(先着順) 言語:日本語・英語(同時通訳有) 主催:東京大学国際高等研究所東京カレッジ

Pre-registration required: <https://bit.ly/2v6Lqgd> (160 seats - First come, first served)

Language: English and Japanese (Simultaneous translation available) Organizer: Tokyo College, The University of Tokyo

[講演会事務局/Inquiries] tcevent@graffiti97.co.jp

